



IIS "D. Scano - O. Bacareda" - Via C. Cabras 09042 Monserrato (CA) - Tel 07056901 Fax 0705690231 email cais03100c@istruzione.it PEC: cais03100c@pec.istruzione.it - Altre Sedi: Via Achille Grandi - Cagliari Tel. 070494354 - Via N. Bixio, 4 - Selargius Tel. 070840039

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROF. SSA FRANCESCA PIRAS
CLASSE: 1^a F TRASPORTI E LOGISTICA

1. GRAMMATICA

Fonologia: i suoni delle parole

- I suoni e le lettere della lingua italiana
- La punteggiatura e le maiuscole

Morfologia: le parti variabili del discorso

- L'articolo: uso e classificazione
- Il nome: significato e distinzione; la forma del nome; la struttura del nome
- L'aggettivo: funzione e classificazione. Gli aggettivi qualificativi e gli aggettivi determinativi o indicativi
- Il pronome: funzione e classificazione. Le diverse tipologie di pronomi
- Il verbo: definizione, coniugazione, la persona e il numero, il modo, il tempo e la diatesi
- L'avverbio: definizione e classificazione.

2. EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA

- Il riassunto
- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo
- Il testo espositivo
- La lettera
- Il tema

3. NARRATIVA

- Il mito, origine e caratteristiche.
Lettura e analisi dei seguenti brani:
 - Ovidio, *Teseo e il Minotauro*
 - Ovidio, *Il sacrificio di sé: Prometeo*
 - Ovidio, *Pigmalione*
 - Ovidio, *Il volo di Icaro*
- L'epica classica: l'Iliade.

- Gli elementi del testo narrativo:
 - I personaggi e le loro caratteristiche
 - Il tempo e lo spazio
 - Autore, narratore e focalizzazione
 - La struttura del racconto
 - Le scelte linguistiche e stilistiche
 - Temi, motivi e messaggi
 - Riassunto e analisi
- Lettura e analisi di una selezione di brani relativi ai generi del testo narrativo:
 - A. Čechov, *Il grasso e il magro*;
 - S. Benni, *La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case*
 - E. Flaiano, *L'aspirante attore*
 - F. W. Brown, *Incubo in giallo*
 - F. Enna, *Il killer*
 - J. Rhys, *Una volta vivevo qui*
 - A. C. Doyle, *Una strana banda gialla*

Cagliari, 07/06/2026

LA DOCENTE
Francesca Piras

